



BASES FESTIVAL DE TALENTOS “ LA VOZ COMENIUS 2026” **“LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS”**

FECHA: JUEVES 08 DE OCTUBRE AÑO 2026,
LUGAR: GIMNASIO LICEO JAN COMENIUS

1. OBJETIVO

Fomentar el desarrollo artístico y musical de los estudiantes mediante una instancia de interpretación vocal en un contexto escénico real, promoviendo la expresión, la participación activa y la formación integral en un entorno formativo y colaborativo.

2. DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

El Festival de Talentos “La Voz Comenius 2026” es una instancia artística que reúne a estudiantes de distintos establecimientos educacionales en torno a la interpretación vocal.

En su versión 2026, el evento se desarrollará bajo el concepto **“La Noche de las Estrellas”**, el cual busca posicionar a los participantes como protagonistas del espectáculo, generando una experiencia escénica inspirada en formatos profesionales, con énfasis en la interpretación, la presencia en el escenario y la conexión con el público.

3. ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES

La participación será mediante **invitación directa** a establecimientos educacionales previamente definidos por la organización.

Cada establecimiento deberá confirmar su participación dentro de los plazos establecidos. En caso de no hacerlo, la organización se reserva el derecho de asignar el cupo a otro establecimiento.

4. CATEGORÍAS

El festival contempla las siguientes categorías:

Categorías principales

- Estrellas del Mañana (solista): 7° básico a 1° medio
- Promesas Juveniles (solista): 2° medio a 4° medio

Categorías secundarias

- Dúos (estudiantes pertenecientes al mismo establecimiento)
- Funcionarios (docentes, asistentes de la educación, directivos y/o personal del establecimiento)

5. PARTICIPACIÓN POR ESTABLECIMIENTO

Cada establecimiento deberá presentar obligatoriamente:

- 1 participante en categoría “Estrellas del mañana” (7mo y 8vo básico y 1ero medio)
- 1 participante en categoría “Promesas juveniles” (2do a 4to medio)

Adicionalmente, podrá presentar:

- 1 representación en categoría secundaria: dúo o un/a funcionario/a

No se permitirá participar en ambas categorías secundarias.

6. PARTICIPACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO ANFITRIÓN

El Liceo Jan Comenius, en su calidad de organizador, podrá presentar representantes en todas las categorías del festival.

Esta participación no implicará ventajas en la evaluación, la cual será realizada por un jurado externo.

7. BASES DE PARTICIPACIÓN.

7.1. Género Musical

Las canciones a interpretar deberán pertenecer al género popular, incluyendo estilos como balada, pop, rock, música urbana, entre otros, en español o inglés.

7.2. Duración

Cada presentación deberá tener una duración máxima de **3 minutos y 30 segundos**.

En caso de exceder este tiempo, la organización podrá solicitar ajustes o aplicar criterios correspondientes durante la evaluación.

7.3. Pista musical

Cada participante deberá presentar su pista musical:

- Sin voz principal
- En formato MP3 o WAV
- En óptimas condiciones de audio

Será responsabilidad del participante verificar que el archivo esté correctamente editado.

7.4. Presentaciones

Las presentaciones se realizarán exclusivamente con pista musical, sin acompañamiento instrumental en vivo.

7.5. Autorización

Todos los participantes deberán presentar una autorización firmada, que permita el uso de imagen y la transmisión del evento. **(ver anexo 2)**

7.6. Envío de antecedentes

El envío deberá realizarse a los siguientes correos electrónicos.

- jramirez@liceocomenius.cl
- purzua@liceocomenius.cl

En el asunto del correo se deberá indicar:

Nombre y apellido del participante - Establecimiento - Categoría - Nombre de la canción

Ejemplo:

Juan Perez - Liceo Jan Comenius - Funcionarios - Suave - Luis miguel

Los antecedentes a enviar incluyen

- Pista musical
- Autorización firmada
- Información del participante

El incumplimiento en el envío de estos antecedentes dentro de los plazos establecidos podrá significar la exclusión del participante del festival.

PLAZO DE ENVÍO DE LAS PISTAS Y ANTECEDENTES:

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE A LAS 18:00

8. EVALUACIÓN

La evaluación estará a cargo de un jurado compuesto por profesionales del ámbito musical y artístico.

Los participantes serán evaluados considerando los siguientes criterios:

- Calidad vocal
- Interpretación
- Dominio escénico
- Precisión musical

Estos criterios serán aplicados mediante una pauta de evaluación ponderada, con el objetivo de asegurar un proceso justo y transparente. **(Anexo 1)**

9. JURADO

El jurado estará integrado por especialistas con experiencia en el área musical, quienes evaluarán a los participantes de manera objetiva y profesional.

Sus decisiones serán inapelables y estarán orientadas a reconocer tanto el talento vocal como la propuesta artística de cada participante.

10. REUNIÓN TÉCNICA

Se realizará una reunión técnica con los docentes encargados de cada establecimiento, con el fin de coordinar aspectos logísticos, resolver dudas y entregar información relevante para el desarrollo del evento.

La asistencia a esta reunión será obligatoria.

11. TRANSMISIÓN

El festival será transmitido en vivo a través de las plataformas oficiales del establecimiento, permitiendo la participación de la comunidad educativa y el público general.

Durante la transmisión se podrán incorporar instancias de interacción, como votación del público.

12. PREMIACIÓN

Se reconocerá a los participantes destacados en cada una de las categorías del festival, considerando su desempeño artístico, interpretativo y escénico.

La premiación estará orientada a **valorar el talento, el esfuerzo y el proceso formativo** de los participantes, incorporando instancias que contribuyan a su desarrollo artístico y proyección.

Los premios señalados corresponden a la planificación vigente y podrán variar de aquí a la fecha del evento, ya sea en modelo, marca o características. No obstante, la organización mantendrá la misma esencia, finalidad y valor equivalente de cada premio. En caso de realizarse algún cambio, se informará oportunamente a las personas participantes antes del evento.

La organización otorgará los siguientes premios por categoría:

Estrellas del Mañana (7° básico a 1° medio)

- **1.er lugar:** Trofeo “La Voz Comenius”, producción musical completa gentileza de QWERTYMUSIQUE y Pack de guitarra eléctrica Freeman Rockstarter.
- **2.º lugar:** Galvano, ukelele y chequeo completo de voz, gentileza de Diagnóstico Araucanía.
- **3.er lugar:** Galvano y micrófono condensador USB.

Promesas Juveniles (2° medio a 4° medio)

- **1.er lugar:** Trofeo “La Voz Comenius”, producción musical completa gentileza de QWERTYMUSIQUE y Pack Interfaz de Audio Behringer U-Phoria Studio.
- **2.º lugar:** Galvano, audífonos de estudio ATH-M20x y chequeo auditivo completo, gentileza de Diagnóstico Araucanía.
- **3.er lugar:** Galvano y micrófono condensador USB.

Dúos

- **1.er lugar:** Trofeo “La Voz Comenius” y dos micrófonos condensadores USB, uno para cada integrante.
- **2.º lugar:** Galvano y controlador LPK25.
- **3.er lugar:** Galvano y dos micrófonos dinámicos básicos, uno para cada integrante.

Funcionarios

- **1.er lugar:** Trofeo “La Voz Comenius” y guitarra electroacústica Freeman FRA95SCET.
- **2.º lugar:** Galvano y ukelele.
- **3.er lugar:** Galvano y parlante Bluetooth portátil.

Premio a la Votación Popular

Durante el evento se realizará una votación popular en la que participarán todas las presentaciones del festival, independiente de su categoría.

Las personas invitadas asistentes al evento y quienes sigan la transmisión en línea podrán emitir su voto mediante el mecanismo que informe oportunamente la organización.

La presentación que obtenga la mayor cantidad de votos recibirá el **Premio a la Votación Popular**, consistente en un galvano y un premio sorpresa.

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival de Talentos “La Voz Comenius 2026” implica la **aceptación íntegra de las presentes bases**, así como el compromiso de cumplir con todos los requisitos, plazos y disposiciones establecidas por la organización.

Los participantes, así como sus establecimientos, aceptan las decisiones adoptadas por el jurado y la organización, las cuales tendrán carácter **definitivo e inapelable**.

En el caso de estudiantes menores de edad, será responsabilidad del establecimiento participante contar con la **autorización correspondiente de apoderados**, de acuerdo con los lineamientos institucionales.

14. DISPOSICIONES GENERALES

La organización del festival velará por el correcto desarrollo del evento, resguardando criterios de respeto y buen trato. El incumplimiento de las bases podrá implicar la descalificación del participante. Asimismo, la organización se reserva el derecho de realizar ajustes en la programación o aspectos logísticos, los cuales serán informados oportunamente. Se espera que todos los participantes mantengan una conducta acorde a un contexto educativo y que aseguren el correcto funcionamiento de sus pistas musicales. Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la organización.

15. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

El **Festival de La Voz Comenius** contará con una programación cuidadosamente diseñada para asegurar una jornada dinámica, entretenida y bien organizada.

A continuación, se detalla el cronograma de actividades.

Este cronograma, puede tener modificaciones las cuales serán informadas en su debido momento.

Hora	Actividad
09:00 - 10:00	Llegada de las delegaciones
10:00 - 10:15	Bienvenida, visita guiada, entrega de packs de bienvenida, presentación de salas
10:30 - 12:00	Prueba de sonido (por delegación) - Pueden estar en las Salas
12:00 - 13:00	Colación
13:00 - 15:00	Tiempo libre para prepararse
15:00 - 15:30	Sesión de Vocalización formativa a cargo de Dr. Gonzalo Inostroza
15:00 - 16:00	Llegada de invitados
16:00	INICIO DEL EVENTO Y TRANSMISIÓN EN VIVO
16:00 - 16:10	Apertura
16:10 - 16:40	Categoría 1 "Estrellas del mañana"
16:40 - 17:10	Categoría 2 "Promesas Juveniles"
17:10 - 17:25	Break + Presentación Musical
17:25 - 17:45	Categoría 3 "Dúos"
17:45 - 18:10	Categoría 4 "Funcionarios"
18:10 - 18:20	Deliberación / Transición
18:20 - 18:40	Premiación
18:40 - 19:20	Show Final



**ANEXO I: FESTIVAL DE TALENTOS “LA VOZ COMENIUS 2026”
PAUTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO.**

Nombre del participante: _____

Establecimiento: _____

Categoría: _____

Canción: _____

PUNTAJE

40: Excelente **30:** Muy bueno **20:** Bueno **10:** Suficiente **0:** Insuficiente

CRITERIOS

La evaluación se realizará mediante criterios ponderados, con el fin de asignar mayor relevancia a los aspectos fundamentales de la interpretación vocal.

Esto permite una evaluación más justa y coherente, priorizando la calidad vocal y la interpretación por sobre otros elementos complementarios.

- **Calidad Vocal (40%):** Evalúa la precisión en la afinación, el control técnico de la voz, la proyección y la estabilidad durante toda la interpretación.
- **Interpretación (25%):** Evalúa la capacidad del participante para transmitir emociones, dar sentido a la canción y generar una conexión con el público.
- **Dominio Escenico (20%):** Evalúa la presencia en el escenario, la seguridad, el manejo corporal y la interacción con el público durante la presentación.
- **Precisión Musical (15%):** Evalúa la correcta ejecución rítmica, las entradas, la coordinación con la pista y el respeto por la estructura musical.

Criterios	Calidad Vocal	Interpretación	Dominio Escenico	Precisión Musical	Total
Puntaje					

OBSERVACIONES:

Temuco, Octubre 2026

Nombre y Firma del Jurado



ANEXO II FESTIVAL DE TALENTOS “LA VOZ COMENIUS 2026”

AUTORIZACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES *Festival de la Voz Comenius 2026*

Nombre del participante, _____,

RUT: _____,

Edad: _____,

Establecimiento: _____,

Categoría de participación: _____

Yo, _____ Declaro haber leído y aceptado íntegramente las bases del “*Festival de La Voz Comenius 2026*” y me comprometo a cumplir con cada uno de los requisitos y condiciones establecidos. Además, autorizo al Liceo Jan Comenius y a los organizadores del evento para:

1. **Uso de imagen y voz:**

Permitir la grabación y difusión de mi participación, ya sea en formato audiovisual o fotográfico, en las plataformas oficiales del Liceo Jan Comenius (redes sociales, sitio web, etc.), exclusivamente con fines promocionales y educativos.

2. **Transmisión en redes sociales:**

Acepto que el festival sea transmitido en vivo a través de las redes sociales oficiales del Liceo Jan Comenius, quedando mi presentación disponible para visualización pública.

3. **Uso de datos personales:**

Permitir el uso de mis datos personales únicamente para la organización y logística del evento, de acuerdo con la Ley de Protección de Datos Personales vigente.

Entiendo que el incumplimiento de las bases puede implicar mi descalificación del evento.

Firma del Participante:

Nombre del Apoderado:

RUT:

Firma del Apoderado:

Fecha: _____